

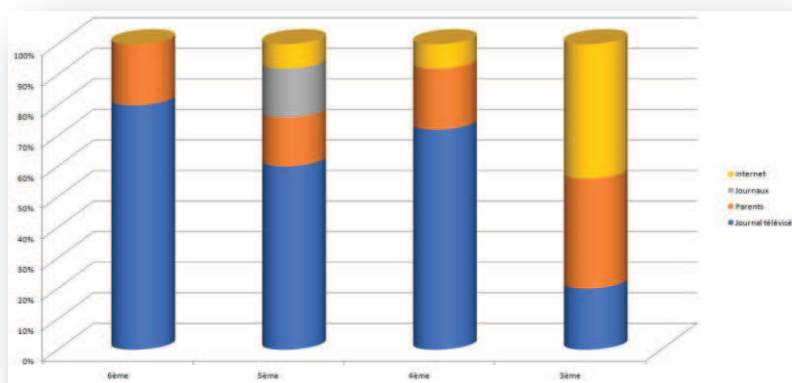
Waouh !!

avril 2019

#32

Où vous informez-vous ?

Notre traditionnel sondage nous permet d'en savoir plus sur les élèves du collège. Comme d'habitude, nous avons interrogé 25 élèves de chaque niveau de classe, soit 100 élèves. Pour ce numéro d'avril 2019, les questions portaient sur les sources d'infos, pour mieux comprendre comment les élèves se mettent au courant de ce qui se passe autour d'eux et dans le monde.



Il est intéressant de constater que c'est peut-être pour nos jeunes la fin des journaux papier comme sources d'informations car les 3ème, 4ème et 6ème ont déclaré ne pas lire de journaux. Seuls 3 élèves de 5ème en lisent car leurs parents en achètent.

Ceux qui ont répondu que les parents discutent des actualités avec eux précisent que c'est en même temps qu'ils (les parents) écoutent la radio et donc qu'ils (les élèves) sont obligés d'entendre ce qui se passe en France et dans le monde !

Beaucoup d'autres déclarent qu'ils sont « notifiés » par « Google » quand il y a des faits intéressants.

Un bon nombre d'élèves sont informés par les « bloggeurs » qu'ils suivent et écoutent sur Youtube, par le biais de leurs parodies sur l'actualité et leurs opinions sur une question.

Seule une élève dit regarder « Junior TV ».

Sondage réalisé par Mme Paul

EDITORIAL

Ce numéro de Waouh !! arrive juste à temps pour les vacances d'avril. Nous sommes heureux de constater que enseignants comme élèves participent à ce journal.

Nous espérons que vous continuerez à nous donner vos articles et animer notre journal, notamment lors du club journal chaque mardi.

Nous vous souhaitons de recevoir beaucoup de chocolats pendant ces vacances d'avril ! Bonne lecture et à bientôt.

Ne manquez pas le prochain numéro qui sera consacré au 25ème anniversaire du collège.

Jeanne Paul & Philippe Calvet

Waouh !! n°32, avril 2019

Directrice de publication : Sandrine Lefebvre

Rédaction : Chloé Arrault, Arthur Baudouin, Clara Boquet, Océane Chambelland, Audric Charpentier, Bastien Cimino, Hugo Ciurko-Durand, Maxime Garrot, Ivy Godard, Baptiste Gradaive, Rayane Hammadi, Arman Khorramshahi, Lila Lafdal, Gaétan Maas, Sabine Matilla, Antoine Matos, Iris Mogenier, Samantha Piliers, Camélia Regnard, Maël Reymann, Enzo Vanneste, Maylis Varache. Plus les élèves de 5^e en accompagnement personnalisé au CDI.

Avec l'aide de Philippe Calvet et Jeanne Paul

Imprimé par nos soins

Site internet

<http://cdiparon.phcalvet.fr/waouh>

Les réseaux sociaux

On pense tout savoir sur les réseaux sociaux, mais on ne les connaît pas tous



Le premier est toujours Facebook avec 2,2 milliards d'utilisateurs, soit presque 1 personne sur 3 dans le monde. Viennent ensuite Youtube et WhatsApp (1,5 milliard chacun) et Instagram (1 milliard). Peut-être moins connu Tumblr arrive en 5^e position, suivi de deux sites chinois Qzone et Sina Weibo. Twitter, Snapchat et Pinterest sont beaucoup moins gros, même si nous, on s'en sert beaucoup.

Les réseaux sociaux sont pratiques pour communiquer avec des personnes, surtout à l'étranger car on ne paye pas. Mais il peut y avoir des dangers. Il faut quand même se méfier car on ne sait pas qui se trouve derrière l'écran.

Chloé Arrault & Clara Bocquet

Squeezie, acteur de théâtre !

Squeezie, de son vrai nom Lucas Hauchard, est le troisième youtubeur de France, avec neuf millions d'abonnés et le plus suivi dans le gaming. Il a écrit un livre, Tourne la page, illustré par son frère.

Squeezie s'est spécialisé dans le gaming puis a commencé à changer de type de vidéo, passant du gaming au thread d'horreur, puis aux défis entre youtubeurs, comme Over watch rap battle.

Squeezie a été élu meilleur youtubeur de l'année en 2016



En octobre 2018, Mcfly & Carlito ont défié Squeezie et Cyprien dans un parcours d'Assassin's Creed Odyssey. Ayant perdu, Cyprien et Squeezie ont eu un gage : ils ont dû jouer Roméo et Juliette. Les 500 places ont été vite vendues et l'argent récolté a été donné à l'association « Comme les autres » qui aide les handicapés.

Maxime Garrot, Maël Reymann

Dix questions à Mme Lefebvre, principale du collège



Deux élèves
convoqués
dans le
bureau de la
principale.
Ouf, ce n'est
que pour une
interview !

Baptiste et Melvin, accompagnés de Mme Paul, sont allés interviewer Mme Lefebvre. Ils lui ont posé dix questions concernant son métier et ses goûts.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

J'ai choisi ce métier car j'aime travailler avec les élèves, trouver des solutions pour les aider à progresser.

Avez-vous fait un autre métier avant celui-ci ?

Oui, j'étais enseignante en SEGPA.

Quel projet pour le collège aimeriez-vous faire ?

J'aimerais que les élèves s'approprient l'établissement. J'aime aussi quand les élèves font des projets, comme par exemple créer un logo pour le collège.

Pourquoi faites vous une remise des prix pour les meilleurs élèves en fin d'année ?

Je ne récompense pas forcément les meilleurs élèves. Je récompense les élèves distingués au sein du collège (handicap, CVC, délégués, AS etc)

Qu'aimez-vous dans votre métier ?

Une journée où je fais ce que je dois faire est rare (rires). J'aime le contact avec les gens. J'ai un métier très social.

Quel super pouvoir aimeriez-vous avoir ?

J'aimerais pouvoir convaincre les élèves que si on ne travaille pas, on n'arrive à rien.

Quel genre de musique aimez-vous ?

La musique des années 80 ! (rires)

Si vous gagnez au loto, que feriez-vous en premier ?

J'assurerais un bel avenir à mes enfants et je prendrais de véritables vacances sans rien avoir à faire. (rires).

Faites vous du sport ? Lequel préférez-vous ?

Je fais de la course à pied. C'est bien car je peux en faire quand je veux.

Quel était votre matière préférée ?

Les mathématiques. J'étais professeur de mathématiques en SEGPA.

*Interview réalisée le 8 mars 2019
par Baptiste Gradaive et Melvin Raynaud*



Homme noyé

23 heures, à l'angle du grand carrefour,
Le bruit du périphérique ; essaim de bourdons,
M'agressent tellement tous ces aveuglants néons,
Rue Malesherbes, j'erre sans espoir de retour.

Je marche, je cours, je trébuche sur les pavés,
Laisant le grand carrefour éclairé,
Les immeubles donnent une sensation de nausée,
À cause de leurs grandeurs qui me fait tourner.

Je vois flou, les phares des voitures me stressent,
Un bruit de klaxon résonne dans ma tête,
Des hommes sortent d'un bar en état d'ivresse,
23h30 ; Jardins de la Villette.

Mais mes jambes refusent de m'écouter,
Je persiste, avance, descends les escaliers,
Plus que deux minutes avant son entrée,
Minuit pile, le métro est enfin arrivé.

Iris Mogenier

LA VILLE

La ville de Paris

À Paris seule ville où tout est permis,
Paris, belle, si on connaît les Tuileries,
Ses fenêtres, ses balcons, tout juste fleuris,
Celle qui nous emporte au bout de la nuit.

Paris, ses rues, ses avenues magnifiques,
Avec ses monuments tellement magiques,
Sans parler de ses attractions féeriques,
Mais dès que l'on roule, cela se complique.

Paris, la grande capitale de la France
Paris, ville de toutes les différences,
Cette grande cité pleine d'élégance
Qui a longtemps bercé toute mon enfance.

Aujourd'hui, Paris, le bruit et la pollution
Ses fêtes de voitures, et tous ses bouchons
Ce reflet d'une grosse agglomération,
Oui, mais sans problème nous y retournerons.

Bastien Cimino et Hugo Ciurko-Durand

Une ville presque parfaite

Toi, ma belle ville, avec ton incroyable nombril
Bouché par la circulation des automobiles,
Et tes magnifiques boutiques dans tes ruelles
Qui sont si belles, gâchées par des horribles poubelles.

Toi, qui est pleine de tes magnifiques monuments
Ridicules, suite à l'irrespect qui est défaut
De cette population insensible à ton beau
Visage qui devient de plus en plus égrogné.

Toi, qui es remplie de tes transports en commun
Comme par exemple, le tramway ou bien le train,
Polluant même au-delà de tes frontières,
Et peuvent conduire dans toutes les directions
souhaitées.

Toi, ma ville, tu es tellement grande et tellement belle
Avec tes gigantesques et confortables gratte-ciels
Ton air autrefois pur est là si pollué
Que nous n'arrivons même plus à respirer.

Ivy Godart et Lila Lafdal





Dans le jargon

Dans le jargon on dit « wesh » et bien plus encore,
Mais pour vous je vais utiliser cette langue d'or,
La langue de Jean-Baptiste Pocquelin, dit Molière,
Pour vous conter mon quotidien, celui d'mes frères.

Dans mon immeuble on se connaît depuis toujours,
Lieu de mes premiers, j'y vivrai mes derniers jours.
Tout le monde se connaît, c'est plus que la famille,
La voisine a eu un bébé, c'est presque ma fille.

Notre sombre cité est un champ de bataille,
Un champ de mines rempli de viles racailles,
Ne te promène pas tout seul à une telle heure,
Pour ne pas croiser de grands gangs ou de dealers.

Il est temps pour moi de t'adresser mes adieux,
Entouré des jeunes qui avec moi seront vieux.
Ils feront toujours preuve de solidarité,
Car c'est comme ça qu'on est chez moi, dans ma cité ...

Antoine Matos et Enzo Vanneste

Promenade en ville

Dans l'ombre d'un soir, je parcours les trottoirs,
Je traverse la ville dans l'ombre d'un soir.
J'erre dans ce parc chargé de plantes et de vie,
Je flâne devant ce monument rempli d'esprit.

J'entends le chant des oiseaux et le son de l'eau,
La sensation froide de la brise frétille ma peau.
Les grandes vitrines sont les miroirs des rues,
Elles dissimulent parfois des articles très cossus.

Je vais chercher mon pain à la boulangerie,
Je le dévore comme le soleil fuit dans la nuit,
En piétinant comme d'habitude vers une gare,
On attend toujours dans le froid le bel autocar.

Malheureusement, ce grand bus est en retard.
La colère qui envahit le monde et qui bouille.
On nous dit qu'on va faire le long trajet debout !
Enfin, le voilà, cet extraordinaire car.

Rayane Hammadi et Arman Khorramshahi

Paris, cette scène

Au bord de cette scène, immergée dans la boue,
Se trouve la Seine, ce fleuve est si fou.
Ses maisons la surpassent, je me laisse porter par l'eau,
Plus haut que la surface, et je fais sortir les mots :

Ce fleuve passe comme une ombre et cache les choses
les plus immondes
Renvoyant aux passants uniquement des bonnes ondes.
C'est en suivant ce canal, quand l'illumination la nuit
Ne montre pas que le mal, le soir c'est donc ça Paris !

Quand une belle aurore arrive, on comprend qu'elle est
passive,
Au coucher comme au lever, on peut rester sur la rive.
C'est l'heure du petit-déjeuner, que l'on prend avec
appétit
Alors qu'on vient de se réveiller, le matin c'est donc ça
Paris !

Quand deux amoureux marchent ensemble, même
quand on est tous ensemble,
On peut quand même admirer la ville il me semble.
Quand on est au restaurant, qu'on mange ou qu'on rit,
Sans penser au restant, le midi c'est donc ça Paris !

Audric Charpentier



Quotidien

Quotidien est une émission de télévision sur TMC, animée par Yann Barthès. C'est un «20h» durant plus longtemps (1h40) et beaucoup plus humoristique.

Histoire

Quotidien est diffusé en direct depuis septembre 2016. L'émission est très appréciée des téléspectateurs (84% des personnes ayant regardé l'émission sont satisfaites). L'animateur, Yann Barthès, présente l'émission depuis le début et était avant à la tête du Petit Journal sur Canal+.

L'émission est très humoristique. Elle est composée de plusieurs parties : par exemple Lundi Transpi (sport), Lundi Canap' (films & séries), Le Petit Q...

Elle est accompagnée par de nombreux chroniqueurs, comme Hugo Clément, Vincent Dedienne...

Le logo

Le logo de l'émission représente plusieurs choses à la fois :

- La lettre «Q», première lettre de «Quotidien»
- La forme d'un micro
- Un doigt d'honneur pour représenter les critiques que font les chroniqueurs
- Les 7 barres pour les 7 jours de la semaine.



Baptiste Gradaive



Riverdale

Riverdale est une série disponible sur Netflix, produite par The CW. Pourquoi a-t-elle autant de succès ?

RIVERDALE

La série

Ce programme est inspiré d'une bande dessinée « Archie Comics ». Cette série connaît un franc succès, où nous pouvons retrouver du drame et de l'action dans les deux premières saisons. Dans la saison 3 le thème semble être sur le thriller et le fantastique.

Quelques secrets sur la série

1. Cole Sprouse avait auditionné pour le rôle d'Archie. Mais après réflexion il a auditionné pour Jughead parce qu'il est narrateur donc il ne peut pas être tué.
2. Si le décor de Riverdale vous semble familier c'est que vous avez sans doute déjà vu Pretty Little Liars ou Gilmore Girls. Le vrai bâtiment se situe à Vancouver.
3. La fin de la saison 1 a été tournée plusieurs fois car même les acteurs ne connaissaient pas qui était le tueur de Jason.
4. Camila Mendes qui joue Véronica est nouvelle dans le domaine du cinéma lors de la première saison de la série.

Les rôles principaux

- Jughead Jones, interprété par Cole Sprouse, qui est le narrateur de la série. Il fait partie d'un gang s'appelant « South Side Serpents ».
- Betty (Elizabeth) Cooper par Lili Reinhart, qui joue le rôle de la journaliste du lycée.
- Archie Andrews, interprété par KJ Apa, joue le beau gosse du lycée.
- Veronica Lodge par Camila Mendes, est la nouvelle petite riche de Riverdale avec une réputation prédéfinie.

Les rôles secondaires

- Cheryl Blossom, interprétée par Madeleine Petsch, est la jumelle de Jason Blossom (qui au début est le thème principal de la série, ainsi que le tout premier meurtre commis).
- Reggie Mantle, par Ross Butler dans la saison 1, puis remplacé par Charles Melton par la suite.
- Hiram Lodge, par Mark Consuelos, qui joue le rôle d'un dangereux mafieux.

Camélia Regnard, Océane Chambelant

Tom-Tom & Nana

Connaissez-vous Bernadette Després ?
Bernadette Després ! Non, vous ne voyez pas...
Et si je vous dis « Tom-Tom et Nana ?
Ah... bah voilà !

Et bien Bernadette Després, c'est la créatrice des bd que vous avez déjà tous lues ! Elle dessine « Tom-Tom et Nana » depuis maintenant 42 ans. Mais avant ça, elle était notamment illustratrice pour des albums de la série « Nicole ».



Pour elle, proposer régulièrement une petite bd pour le magazine « J'aime lire » a été un vrai challenge. Mais c'est ainsi qu'en 1977 la série « Tom-Tom et Nana » voit le jour.

En 40 ans, deux millions d'albums ont été vendus. C'est très rare qu'une bd marque autant ses lecteurs. Elle s'est inspirée de ses enfants pour créer les deux personnages de Tom-Tom et Nana.

Près de 20 ans après leur première adaptation en dessin animé, Tom-Tom et Nana se referont une beauté pour la sortie de leur nouveau dessin animé en 2019 sur Canal+.

Iris Mogenier

Greta Thunberg - Skolstrejk for klimatet

(grève scolaire pour le climat)

Greta Thunberg est une jeune fille de 16 ans qui est militante pour le climat.

Qui est-elle ?

Greta Thunberg est née le 3 janvier 2003, à Stockholm, en Suède. A l'âge de 11 ans, à la suite d'une dépression nerveuse, elle est diagnostiquée autiste Asperger.

Depuis le 20 août 2018, elle fait la grève tous les vendredis devant le parlement Suédois. Son mouvement a été suivi par des millions de personnes en Suède et à l'étranger.



Ses idées

Le 4 décembre 2018, Greta Thunberg a déclaré à la COP24 :

«Ce que nous espérons atteindre est de comprendre que nous sommes en face d'une menace existentielle. Ceci est la crise la plus grave que l'humanité ait jamais subie. Nous devons en prendre conscience et faire aussi vite que possible quelque chose pour essayer de sauver ce que nous pouvons.»

L'adolescente et beaucoup de scientifiques ont appelé à la grève mondiale pour le climat le 15 mars 2019.

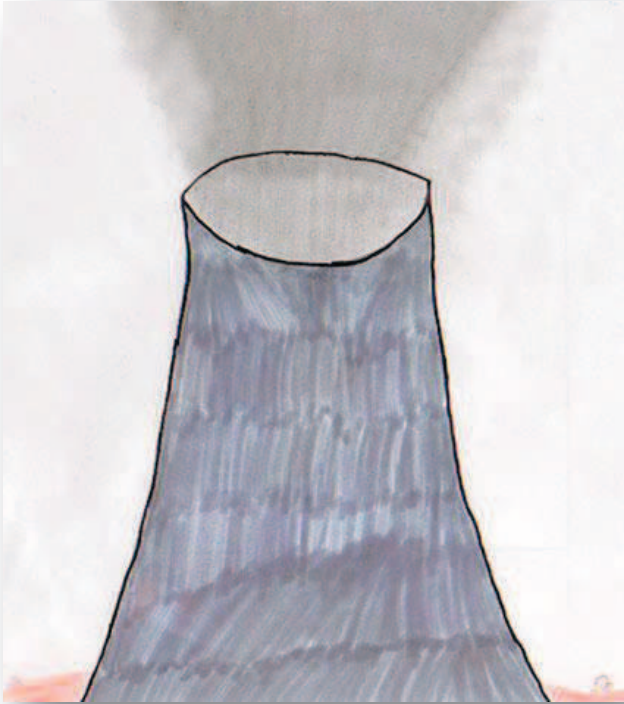
« L'avenir de nos enfants ne tient qu'à nous »

Baptiste Gradaive

VOUS AVEZ DIT ÉCOLOGIE ?

Nous étions à Tchernobyl

Nous avons imaginé ce qu'on pu ressentir deux jeunes filles de Tchernobyl au moment de l'explosion de la centrale nucléaire.



Nous sommes deux sœurs, Maylis et Samantha. Nous travaillons toutes les deux à la boulangerie familiale. Nous sommes nées à Tchernobyl, en Ukraine et maintenant nous y habitons.

La nuit du 26 avril 1986, 1h24

A cette heure-ci, nous dormons paisiblement dans notre lit douillet. Tout d'un coup, nous entendons une explosion. Quelques minutes plus tard, nous allumons la radio et nous entendons des militaires parler : « Le réacteur numéro 4 de la centrale nucléaire Lénine à Tchernobyl a explosé et a contaminé la ville et les trente kilomètres aux alentours ». Le lendemain, nous nous enfuyons avec notre famille. Nous partons chez des amis à plusieurs centaines de kilomètres de la centrale nucléaire..

Vingt-sept ans plus tard

Ma sœur et moi revenons dans notre ville et nous constatons les dégâts. L'herbe est morte et les arbres déracinés. Les pots de fleurs sont vides, les fenêtres des maisons du quartier sont cassées et quelques toits détruits. Nous entrons dans la maisonnette et nous voyons que tout est à sa place, comme quand nous sommes partis. Le plafond du rez-de-chaussée est démoli. Nous sommes sorties pour aller voir le garage. La voiture de Maman est là, le pare-brise est cassé. Nous passons près de la centrale : nous voyons un dôme en acier qui la recouvre. Nous repartons quelques heures plus après avoir fait le tour de la ville.

Samantha Piliers, Maylis Varache

Le septième continent

Le septième continent est un continent de déchets plastiques. Ce n'est pas vraiment un continent, mais un endroit au nord de l'Océan pacifique où s'accumulent des déchets plastiques qui flottent sur l'eau. Ça fait mal aux poissons : ça peut même les tuer. Ça le fait aussi aux oiseaux.

Peut-on faire disparaître le septième continent ? Pas vraiment. C'est trop compliqué. Par contre on peut l'empêcher de grossir en arrêtant d'utiliser du plastique.

Arthur Baudouin

