



décembre 2023

WAOUH!! #41

Le journal des élèves du collège André Malraux de Paron



LÉGENDE À PARON

La chapelle de Saint-Bond domine la vallée de l'Yonne, à Paron. On la voit ici sur deux cartes postales du début du XX^e siècle. Essayez de deviner d'où ont été prises ces deux photographies. Vous verrez, le paysage a bien changé. Si on vous montre aujourd'hui ces deux cartes, c'est parce que dans ce numéro de Waouh!! nous allons vous raconter la légende de Saint Bond et l'histoire de cette chapelle.

INTERVIEWS EXCLUSIVES

Depuis la rentrée de septembre, nous avons un nouveau principal-adjoint, Monsieur Guilbert. Nous avons fait connaissance avec lui. Une façon de découvrir quelles sont les fonctions d'un principal-adjoint et d'en apprendre un peu plus sur... le foot !

Autre interview, celle de Clément, notre cuisiner, qui nous a donné une recette de galette des rois.

LA LÉGENDE DE SAINT BOND

Bond serait né au milieu du VI^{ème} siècle au hameau de Rucouvert près de Paron. Il se serait ensuite installé avec ses parents en Espagne.

Une prédiction lui a annoncé qu'il tuerait ses parents. Pour les sauver, il s'est enfui et s'est installé près de Sens.

Après avoir cherché leur fils pendant des années, ses parents l'ont retrouvé. Comme Bond n'était pas là, sa femme les a accueillis et les a installés dans leur lit. Elle partit ensuite pour prévenir son mari. Mais Bond est rentré par un autre chemin. Arrivé chez lui, il trouve ses parents dans le lit. Il ne les a pas reconnus. Il a cru à une tromperie et les tue sur le champ.

En réalisant ce qu'il avait fait, Bond a demandé une punition à l'évêque de Sens, puis au Pape à Rome. Ce dernier lui dit de planter son bâton de marche sur la colline de Paron et de l'arroser chaque jour avec de l'eau puisée dans l'Yonne. Il rajouta :

« Quand il prendra racine et verdira,
tu seras pardonné. »

Alors, chaque jour, Saint-Bond l'a arrosé. Un jour il verdit. Bond était pardonné. Depuis il est considéré comme un saint : Saint Bond.

Texte de Zélia Drapt, avec l'aide de Clémence Goncalves.



La chapelle de Saint Bond est aussi appelée hermitage. On la voit ici sur la photo et sur la carte postale. Elle est en haut de la colline, au dessus de l'Yonne.

La chapelle est construite là où vivait Saint Bond. Après sa mort, c'était un lieu de pèlerinage : des gens venaient pour prier là.

La chapelle a été détruite et reconstruite. Aujourd'hui, elle a été restaurée et c'est une maison.

Une légende raconte qu'il existe un souterrain qui descend jusqu'à l'Yonne et qui irait même jusqu'à la cathédrale de Sens. Mais ce n'est qu'une légende.

Même l'histoire de Saint Bond n'est qu'une légende, même si Bond a sûrement vraiment existé. La légende viendrait d'une histoire de la mythologie, celle d'Œdipe, qui lui aussi a tué son père sans savoir que c'était son père.

INTERVIEW DE MONSIEUR GUILBERT

PRINCIPAL-ADJOINT DU COLLÈGE

Le vendredi 13 octobre 2023, nous sommes allés interviewer Monsieur Guilbert pour découvrir notre nouveau principal adjoint. Nous sommes restés une heure avec lui dans son bureau. Il nous a parlé de son métier, de ses projets et de sa passion pour le foot.

Interview réalisée par Mathieu Queniez, Gaëlle Queniez et Cléo Sartori, avec l'aide de Noa Nsungulu Lusakumunu pour la préparation.

Retranscription par Mathieu Queniez, Gaëlle Queniez, avec l'aide de Sherley Hézard-Pautrat-Baillet.

“J'AIME LA DIVERSITÉ AU QUOTIDIEN DE MON MÉTIER”



Vous étiez professeur de mathématiques. Pourquoi avoir changé de métier ?

J'avais envie de voir autre chose. Comme je me remets toujours en question, c'était une opportunité. J'avais envie de découvrir et développer d'autres compétences, notamment administratives. Le collège de Paron était près de chez moi et cela respectait ma vie personnelle.

Pourquoi adjoint et pas principal ?

C'est la règle : il faut d'abord être principal adjoint avant d'être principal. Si je veux devenir principal, il faut que je passe le concours de personnel de direction. Pour moi ce sera dans deux ans, si je souhaite continuer dans cette fonction.

Quelle est la différence entre principal adjoint et principal ?

On travaille toujours ensemble avec la principale. Nous avons des réunions régulières : réunion de direction et réunion avec la vie scolaire. On se répartit les niveaux : moi je m'occupe des 6^{ème} et des 5^{ème} et la principale a les 4^{ème} et les 3^{ème}. Le principal adjoint s'occupe plus de la partie organisation : emplois du temps, organisation des évaluations nationales en 6^{ème} et 4^{ème}, organisation du brevet blanc...

“L'ESPRIT D'ÉQUIPE EST UNE VALEUR DU SPORT QUI DOIT AUSSI ÊTRE DÉVELOPPÉE AU COLLÈGE”

Nom : Florian Guilbert

Profession : principal adjoint au collège André Malraux de Paron.

Ancienne profession : professeur de mathématiques.

Loisirs : responsable de l'école de foot de Paron, course à pied, tennis, vélo.

Pourquoi le collège de Paron ?

Je n'ai pas vraiment choisi. Quand j'ai décidé de devenir principal adjoint, j'ai vu qu'il y avait un poste à Paron. Le collège me convenait parce que c'est un collège dynamique que je connaissais et qui se trouvait près de chez moi.

Que voudriez-vous faire pour améliorer le collège ?

Je ne veux pas changer, mais maintenir et développer tout ce qui se fait dans le collège. Comme par exemple, la commission des menus, le CESC, des actions comme collège au cinéma... Un travail pour améliorer la communication serait un plus.

Jouez-vous encore au foot ?

Je ne joue plus depuis 2009, année où j'ai eu le capes (concours pour être professeur). Je ne pouvais pas faire les deux en même temps. J'étais alors au club d'Avalon. J'ai quand même continué dans le milieu du foot, mais en qualité d'encadrant. J'ai commencé l'encadrement en 1998 à l'âge de 15 ans (du coup vous pouvez calculer mon âge !)

De 2010 à 2023, j'étais responsable de l'école de foot de Paron (qui compte environ 300 joueurs). J'ai arrêté cette année car je n'avais plus le temps. Je pratique d'autres sports, comme la course, le tennis et le vélo. Au foot, comme dans tous les sports collectifs, l'esprit d'équipe est une valeur très importante, qui doit être aussi très importante au collège.

Si vous n'étiez pas principal adjoint ou professeur, quel métier auriez-vous aimé exercer ?

Ce serait un métier dans l'univers du sport et du foot en particulier. Je n'aurais pas pu être joueur professionnel, mais cela m'aurait beaucoup plu d'être entraîneur professionnel.

LES SPORTS EXTRÊMES

RISQUES ET ADRÉNALINE

Qu'est-ce qu'un sport extrême ?

Les sports extrêmes sont des sports à risques qui permettent aux participants de ressentir des sensations fortes d'adrénaline et de fusion avec la nature. On peut en faire dans les airs, dans l'eau et sur terre. Ils se pratiquent majoritairement en hauteur et impliquent souvent de la vitesse. La notion de « sports extrêmes » daterait des années 1950, mais l'auteur de cette expression reste cependant inconnu. Les sports extrêmes servent aussi à se vider l'esprit car ils offrent une sensation de liberté hors du commun.

Quels sont les risques ?

Les risques varient selon les sports. Par exemple, le saut à l'élastique est une activité touristique et se rapproche plus des manèges de parcs d'attractions. Certains sports sont très dangereux et sont la cause de nombreux morts et blessés comme l'alpinisme, l'escalade non sécurisée...

Voici trois exemples de sport extrêmes : le rafting, le parachutisme et l'escalade en falaise

Le rafting

Le rafting est un sport extrême aquatique qui se pratique en groupe (huit personnes environ). Le rafting consiste à descendre une rivière ou un cours d'eau sur un bateau (le raft) le plus vite possible. Il nécessite un équipement spécifique et peut se pratiquer dès l'âge de six ans.

Le terme « rafting » vient du mot anglais « raft » qui signifie radeau gonflable.

Le rafting n'est pas sans risque, les courants d'eau sont très forts et il est possible de tomber du bateau et de ne pas réussir à remonter à la surface.



Le parachutisme

Le parachutisme est une activité consistant à sauter d'un avion, d'un hélicoptère ou d'une quelconque autre plateforme surélevée, tout en déployant un parachute durant sa chute. L'âge minimum pour faire du saut en parachute est de quinze ans.

Si la majorité des sauts ne durent que de trente secondes à une minute, certaines personnes repoussent les limites en sautant d'une hauteur vertigineuse, jusqu'à 39 km de haut ! Ce record du monde impressionnant a été réalisé par Félix Baumgartner, un Autrichien qui a dépassé le mur du son en chutant à une vitesse de 1 357,6 km/h.



L'escalade en falaise

L'escalade est une activité qui se pratique sur des lieux naturels ou dans une salle (souvent dans un gymnase). Néanmoins, certaines personnes ont le goût du risque et de la liberté et préfèrent la pratiquer sans être assuré (sans corde), ce qui rend cette pratique nettement plus dangereuse. Les sports en montagne représentent 37% des blessés du sport sur une année. L'escalade extrême est le 3^e sport le plus dangereux du monde.



AXOLOTL

AMBYSTOMA MEXICANUM

Texte de Clémence Baron et Lylou Monpoix
Photographies libres de droit Pexels.com



L'axolotl est un amphibien. C'est une sorte de poisson avec des pattes et des branchies bien visibles. Il a une tête plate. C'est un petit animal nocturne.

Cet amphibien peut apparaître sous trois formes :

- la forme commune, noire, brune, grise et des fois un peu bleutée ;
- la forme leucistique, avec un corps un peu rosé et les yeux noirs ;
- la forme albinos à la peau blanche, parfois dorée et les yeux rouges.

Un axolotl mesure entre 15 et 33 cm. Il pèse entre 60 et 110 g. L'axolotl vit dans les lacs souterrains au Mexique. Il vit en moyenne 5 à 6 ans en milieu naturel et de 10 à 15 ans en captivité.

Les axolotls sont carnivores. Ils mangent des petits poissons, des alevins, des larves d'insectes, des têtards, des vers, des crevettes et autres petits crustacés.

Il y a quelque chose de très étrange chez l'axolotl. Il peut reconstituer un organe endommagé, même une partie de son cerveau qui aurait été détruite !

Une ancienne légende raconte qu'un certain Xolotl était un dieu. Un jour la Lune et le Soleil furent démolis. Pour leur redonner vie, il fallait que les dieux se sacrifient. Le frère de Xolotl, Quetzalcoatl, se mit donc à sacrifier les dieux. Chaque fois que quelqu'un mourait, une étoile apparaissait. Xolotl, lui, ne voulait pas mourir et il s'enfuit. Son frère le suivit. Xolotl se transforma en épi de maïs. Quetzalcoatl se transforma alors en faucille pour le retrouver. Xolotl le vit et se métamorphosa en salamandre blanche : son frère se métamorphosa lui aussi en salamandre. Un combat commença entre les deux frères.

Quetzalcoatl sortit vainqueur. Le soleil fut ressuscité.

Pour les Aztèques, l'axolotl leur rappelle le soleil avec ses branchies rouges.

LA RECETTE DE CLÉMENT

LA GALETTE DES ROIS

Texte de Zélia Drapt et Clémence Goncalves avec l'aide de Tiago Chouchane. Photographies libres de droit Pexels.com

Interview express de Clément

Quand avez-vous décidé de devenir cuisinier ?

C'est à l'âge de 13 ans.

Pourquoi ce métier ?

J'aimais tout simplement la cuisine et je voulais en apprendre plus.

Quels sont vos horaires ?

On commence à 6 heures le matin et on finit à 15h30. On prend notre repas vers 10h40.

Quelles études faut-il suivre pour devenir cuisinier ?

Il faut passer un CAP ou un bac pro de cuisine, voire un bac technologique. On peut aller jusqu'au BTS (Brevet de Technicien Supérieur) ou passer un BP (Brevet professionnel en deux ans après le CAP). Je continue à faire des stages pour me perfectionner.

Pourquoi avoir choisi le collège André Malraux ?

J'ai eu un restaurant, mais je souhaitais avoir un salaire fixe.

Quel est l'uniforme exigé ?

Il faut un chapeau, une veste, un pantalon, des chaussures de sécurité pour ne pas se brûler.



LA GALETTE DES ROIS

Pour la crème pâtissière

- 50 cl de lait entier
- 50 g de farine
- 100 g de sucre
- 1/2 gousse de vanille
- 2 jaunes d'œufs

Pour la crème d'amandes

- 80 g de poudre d'amandes
- 20 cl de crème épaisse
- 2 œufs

2 pâtes feuilletées



Crème pâtissière

- Faire chauffer le lait et la vanille ;
- Mélanger les jaunes d'œufs et le sucre, blanchir légèrement puis ajouter la farine et verser une partie du lait chaud sur le mélange puis délayer ;
- Verser le mélange lait œuf dans la casserole, puis cuire jusqu'à épaississement ;
- Réserver.

Crème d'amandes

- Battre les œufs et le sucre jusqu'à ce que le mélange mousse ;
- Incorporer la poudre d'amande et terminer par la crème épaisse.

Pour réaliser une frangipane (la crème qu'il y a dans les galettes) il vous suffit de mélanger ces deux crèmes.

Montage et cuisson

- Préchauffer le four à 180° ;
- Disposer une pâte feuilletée sur une plaque de cuisson (lèche frite à la maison) ;
- Disposer la frangipane en escargot à l'aide d'une poche à douille, en partant du centre de la pâte (attention : laisser 2 à 3 cm de libre sur le bord de la galette afin pouvoir bien coller la seconde pâte) ;
- Déposer une fève de votre choix, recouvrez de la seconde pâte, bien souder les pâtes ensemble ;
- A l'aide de la pointe d'une couteau, décorer la galette, dorer la avec un jaune d'œuf ;
- Enfourner votre galette pendant 30 à 40 minutes ;
- Et voilà ! Bon app' !

CARTE POSTALE



En cherchant des informations sur la légende Saint Bond, on a trouvé sur le site Le bon coin, une vieille carte postale qui date de 1910 et qui raconte cette histoire. La photo est prise d'en bas, au bord de l'Yonne, à côté de l'écluse de Saint Bond (l'écluse a le nom du saint). On voit en haut la chapelle. Un dessin a été rajouté en bas de la carte, montrant Bond avec son bâton et l'évêque qui lui dit d'aller planter le bâton pour qu'il prenne racine.

On a trouvé d'autres cartes postales de Paron, comme celles de la première page. On vous en montrera d'autres dans un prochain numéro.

Waouh!! #41

COLLÈGE ANDRÉ MALRAUX
PARON, YONNE

<http://cdiparon.phcalvet.fr/waouh>

Décembre 2023

IMPRIMÉ PAR NOS SOINS

chaîne Youtube

https://www.youtube.com/channel/UCkxV2wIIUGQQH5v27_0-q5w/videos

Directrice de publication : Sandrine Lefebvre.

Rédaction : Clémence Baron, Maëlys Barré, Tiago Chouchane, Zélia Drapt, Clémence Goncalves, Lilas Guerel, Sherley Hézard-Pautrat-Baillet, Noa Nsungulu Lusakumunu, Lylou Monpoix, Gaëlle Queniez, Mathieu Queniez, Luca Sénécal, Cléo Sartori

Avec l'aide de Philippe Calvet et Elsa Raimbaud.

Photographies : Philippe Calvet & pexels.com (photos libres de droit)