

mai 2023

WAOUH!! #40

Le journal des élèves du collège André Malraux de Paron

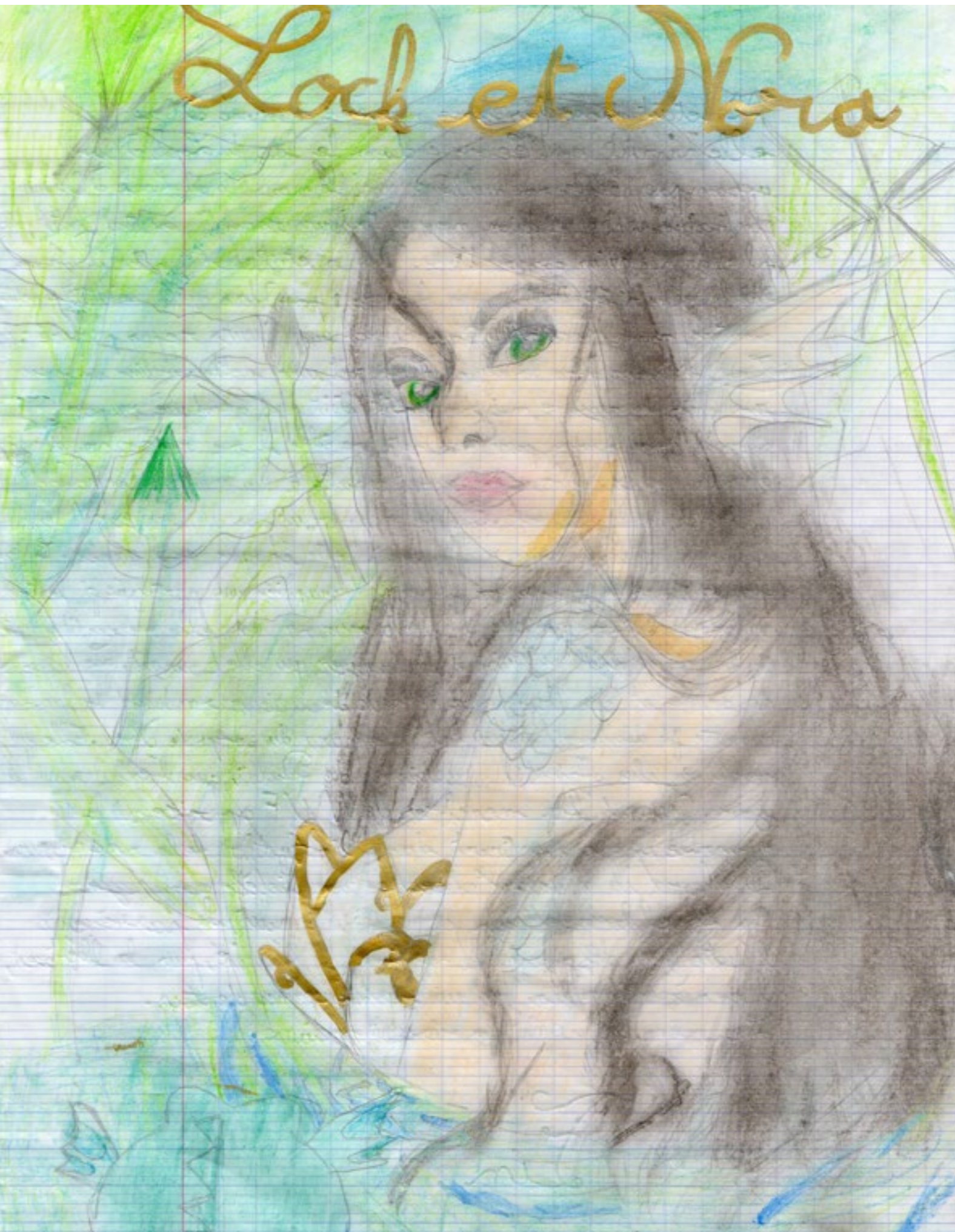


Des travaux à n'en plus finir

Les travaux ont commencé en fin d'année dernière. L'ancien préau a été démonté, puis petit à petit le nouveau a été monté. Il y a eu du retard, mais finalement il a été mis en service après les vacances de Noël. Plus grand que l'ancien, il doit permettre d'accueillir tous les élèves en cas de mauvais temps. Avant il n'y avait pas de lumière. Maintenant c'est éclairé le matin quand on arrive : c'est plus agréable. En plus le dessous est en bois, ce qui est plus joli que le métal.

Les travaux sont loin d'être finis. Après le CDI, avec son nouveau sol et son nouveau plafond, pleins de salles, comme en sciences, sont refaites petit à petit. En plus il y a des travaux pour changer des portes et installer la fibre. Le collège est en pleine rénovation et ça fait quasiment un an que ça dure. Il sera tout beau pour fêter ses 30 ans l'année prochaine en 2024.





LOCK ET NORA

Il était une fois une sirène nommée Nora. Elle vivait en Ecosse dans le lac du Loch Ness, accompagnée de son meilleur ami, le monstre du Loch Ness, qui, contrairement à ce qu'on nous a toujours raconté, est tout petit, pas plus grand qu'un cochon d'Inde. Ils s'étaient rencontrés il y a un siècle et ne s'étaient jamais séparés.

Un après-midi d'été, Loch et Nora cherchèrent leur repas préféré : des sardines pour Loch et des algues pour Nora. Loch vit une petite sardine un peu trop près du rivage, mais son appétit était plus grand que sa peur. Alors il fonça sur sa proie mais manqua sa cible. Il se retrouva bloqué sous un rocher.

Nora, qui avait assisté à la scène, s'empressa de le sauver. Elle ne s'aperçut pas du regard des touristes très nombreux sur le lac à cette époque de l'année. En très peu de temps la scène, filmée, photographiée puis partagée, fit le tour du monde. Alors qu'elle le portait sur le dos, elle se rendit compte de la situation et du danger qu'elle courait. Le lendemain, des dizaines et des dizaines de bateaux de curieux sondaient le lac. Leur cachette fut découverte et un filet s'empara du corps de Nora. Elle fut vendue au plus offrant, l'aquarium de Dubaï, qui l'exhiba nuit et jour.

Quand les membres de WWF apprirent la nouvelle, ils se sentirent dans l'obligation de la secourir. D'abord ils allèrent chercher son fidèle compagnon. Puis ils élaborèrent un plan. Une nuit, ils passèrent à l'action. Ils déjouèrent le système de sécurité, puis la libérèrent et l'emmenèrent dans un lieu qui reste inconnu de tous. La scène fut supprimée des réseaux sociaux.

UN NOUVEAU PRÉAU AU COLLÈGE

CHRONIQUE PHOTOGRAPHIQUE D'UNE CONSTRUCTION



CHIHUAHUA

LE PLUS PETIT CHIEN DU MONDE

Petits par la taille...

Le chihuahua est le chien le plus petit du monde. A l'âge adulte, ils font 20 centimètres environ et pèsent de 1 à 3 kilos. Pour comparaison, une bouteille d'eau pèse 1,5 kilo. C'est parce qu'ils sont petits qu'on les trouve mignons. Mais même s'ils paraissent fragiles, ce sont des chiens robustes. Leur principal problème de santé est le froid.

... grands pour les calins !

Les chihuahuas sont très affectueux. Ils peuvent jouer sans problème avec des enfants. Mais ils n'aiment pas être seuls. Il faut donc s'en occuper, jouer avec eux. Ils n'ont pas besoin de beaucoup d'exercice, mais ils n'arrêtent pas de bouger. Ce sont des chiens adaptés pour vivre à l'intérieur, qui ne demandent pas un entretien très grand.



Combien ça coûte ?

Le prix d'un chihuahua n'est pas en rapport avec sa taille. Il faut entre 1500 et 2500 € chez un éleveur. On peut les prendre chez soi à l'âge de 4 mois. Les soins, l'entretien et la nourriture coûtent environ 800 € par an. C'est cher, mais ils sont tellement mignons que ce n'est pas grave.



Texte de Mélody Lecomte, Kelya Oualla & Sanna Oualla. Photographies libres de droit Pexels.com

AVATAR

UN SUCCÈS MONDIAL



Mais c'est quoi, Avatar ?

Avatar est un film de science-fiction américain réalisé par James Cameron et sorti en 2009. Ça se passe en 2154 sur Pandora, une des lunes de Polyphème, une planète géante.

FICHE D'IDENTITÉ

RÉALISATION & SCENARIO : JAMES CAMERON

MUSIQUE : JAMES HORNER

PAYS DE PRODUCTION : ÉTATS-UNIS

DURÉE : 162 MIN

SORTIE : 2009, DANS PLUS DE 100 PAYS.

Ça parle de quoi ?

Dans le futur, en 2154, Jake Sully, ancien marine, paraplégique, est choisi pour remplacer son frère jumeau décédé dans le programme Avatar. Il est envoyé sur Pandora, une très belle planète aux paysages magnifiques, habitée par les Na'vis, à la peau bleue, d'apparence humanoïde et pouvant mesurer trois mètres. Ils vivent en harmonie avec leur environnement. Les Hommes ne peuvent pas y vivre. Pour exploiter les richesses de Pandora, ils envoient donc des doubles d'eux-mêmes, des avatars. Jake doit infiltrer les Na'vis pour les faire partir de Pandora. Mais il tombe amoureux de ce peuple et va tout faire pour les aider.



Des paysages magnifiques

De jour comme de nuit, les paysages à Pandora sont sublimes. Les scènes ont été tournées au parc national de Zhangjiajie, un parc forestier national situé à Hunnan en Chine. C'est l'un des parcs nationaux de la région du Wulingyuan. Le film, pleins d'effets spéciaux, est un spectacle visuel époustoufflant.

Un film engagé

Le film parle des problèmes d'environnement, de la nature détruite par des industriels pour de l'argent, de la destruction des espèces. Très grand succès, le film a été diffusé dans plus de 100 pays. Le deuxième épisode est sorti cette année.

Texte de Lilas Guerel & Maëlys Barré. Photographies provenant des dossiers de presse © 20th Century Studio

DES NOUVELLES DE LA PLANÈTE CE N'EST PAS RÉJOUISSANT

Textes écrits en AP5 au CDI, suite à un travail sur la presse et l'actualité.

Je n'ai pas tout compris

On dit que tout va mal et que c'est trop tard pour que le dérèglement climatique s'arrête. En fait, on ne retrouvera pas ce qu'on avait avant. Par contre, ça ne veut pas dire que tout est perdu. Si on fait des efforts, on peut ralentir les effets et peut être même les atténuer. Pour ça, on sait ce qu'il faut faire. On nous le dit tout le temps : réduire les déchets, moins polluer, ne plus utiliser de plastique, ne pas gaspiller. On sait tous ça. Et pourtant, on continue de produire toujours plus de choses inutiles (des trucs en plastique dont on n'a pas besoin).

On continue de produire des voitures qui polluent et il semble que les voitures électriques ne seraient pas plus écologiques. On continue comme avant, comme si on ne savait pas. A croire que les humains sont aveugles. Qu'ils font comme si tout allait bien. Allez, on a hésité à l'écrire, mais tant pis : les humains sont cons ! Et ça, on ne voit pas comment ça va changer.

L'eau est de plus en plus rare

En 2022, il y a eu une grande sécheresse en été, avec des chaleurs très fortes et des incendies. Et les nappes phréatiques (l'eau souterraine) se sont vidées. D'habitude, elles se remplissent l'automne et l'hiver quand il pleut. Mais cette année il n'a pas assez plu. Du coup, on craint qu'il n'y ait pas assez d'eau cet été dans certaines régions, dans le sud de la France surtout. Sans eau, les cultures et les plantes meurent. Sans végétation, le paysage devient un désert. Qu'est-ce qu'on y peut nous direz-vous ? Il faut tout simplement économiser l'eau car on en gaspille trop. C'est simple en principe, mais compliqué dans la réalité.

Des dauphins morts

Des centaines de dauphins ont été retrouvés morts sur les plages de l'océan atlantique. Quand on a regardé les cadavres de ces dauphins, on s'est aperçu qu'ils avaient des blessures causées par des filets de pêche. Il y a des grands bateaux de pêche, avec d'immenses filets, qui prennent tout sur leur passage : les poissons, mais aussi les dauphins. Il faut dire que les dauphins ne sont pas des poissons, mais des mammifères. Ils ne peuvent pas respirer sous l'eau, car ils ont des poumons, comme nous. Il faut qu'ils remontent à la surface pour respirer

(comme les baleines). Mais quand ils sont pris dans les filets de pêche, ils ne peuvent pas remonter et donc ils meurent noyés. C'est franchement horrible et très cruel. Les pêcheurs rejettent ensuite les cadavres qui viennent sur les plages. Pour éviter ça, il existe des sortes de sifflets sur les bateaux qui font fuir les dauphins, mais apparemment ce n'est pas suffisant et pas assez efficace.



DE LA SOUPE POUR SAUVER LA TERRE

C'est quoi cette histoire de soupe ?

Le 14 octobre 2022, deux jeunes femmes ont balancé de la soupe à la tomate sur un tableau de Van Gogh au musée National Gallery de Londres. Le tableau est estimé à 80 millions d'euros. Mais heureusement il était protégé par une vitre. Du coup il n'a pas été abîmé.

Pourquoi cet acte ?

Le but est d'alerter contre les projets d'exploitation de pétrole. Leur mouvement s'appelle "Just Stop Oil". Elles voulaient montrer que les gens sont plus sensibles au vandalisme d'un tableau qu'à la destruction de la planète. Jeter de la soupe semble tellement stupide que du coup on en parle.

C'est bien le but : faire le buzz, même avec un moyen aussi bizarre que jeter de la soupe, pour qu'on parle de la destruction de la planète.

Incompréhension

Beaucoup de gens n'ont pas vu l'intérêt de jeter de la soupe sur un tableau. Même s'ils comprennent le message passé (protéger la Terre), ils ne sont pas d'accord avec ce geste que beaucoup trouvent stupide. Du coup, cette action risque de se retourner contre les écologistes et donc produire l'effet inverse, c'est-à-dire que les gens seront contre les militants, alors qu'ils sont d'accord avec eux !



Ce ne sont pas les seules

D'autres personnes ont aussi vandalisé des œuvres d'art d'autres musées. A Londres, certains ont jeté de la peinture orange sur la vitrine d'un concessionnaire Aston Martin, des voitures de sport puissantes et qui consomment beaucoup d'essence.

N'y-a-t-il pas d'autres moyens ?

Oui, il existe des tas de moyens pour alerter. On peut écrire des livres, passer à la télé, créer des chaînes youtube, des comptes tiktok, manifester, ne pas acheter les marques les plus polluantes, mieux choisir ce qu'on mange.

Mais, ce n'est peut-être pas suffisant. Tout le monde sait que ça va mal, mais on ne bouge pas trop. Alors peut-être que jeter de la soupe ça peut marcher. Mais on n'en est pas sûr.

T'es sérieux ?

Moi je suis pour jeter de la soupe, car la soupe, je n'aime pas ça ! C'est plein de légumes et je n'aime pas les légumes. Par contre je suis contre jeter des tacos ou des frites.

La soupe : oui, ce que j'aime : non !

LA BEAUTÉ DES PHÉNOMÈNES NATURELS

Article écrit par Sarah BOURON, aidée par Gabrielle NSUNGULU LUSAKUMUNU

Les phénomènes naturels

UN PHÉNOMÈNE NATUREL EST UN ÉVÉNEMENT NATUREL QUE L'ON PEUT OBSERVER DANS LA NATURE, SANS QU'AUCUNE INTERACTION HUMAINE NE SOIT IMPLIQUÉE (source Aquaportail).

VOICI NOTRE TOP 10. PRÊTS POUR UN VOYAGE DANS LE MONDE DE LA BEAUTÉ ?

Les lagons

Un lagon est un petit lac d'eau salée entre la terre et un récif corallien. On peut en trouver en Polynésie Française, aux Caraïbes, sur l'île Maurice.



LES PHÉNOMÈNES MARINS



Les lacs roses

Les lacs roses sont des lacs qui contiennent une algue appelée *Dunaliella Salina* qui réagit au sel et à la chaleur et rejettent des pigments roses mais contiennent aussi des crevettes (*Artemia salina*). Ces lacs sont habités par beaucoup d'animaux mais surtout par des flamants roses. Ceux-ci naissent blancs et deviennent roses en grandissant grâce à leur alimentation contenant des pigment roses. Les lacs roses sont situés notamment dans le sud de la France (ce sont les salins de Camargue) mais aussi près du Sénégal.



La mer Morte

La mer Morte est un lac salé situé entre Israël, la Cisjordanie et la Jordanie. C'est le point le plus bas de la terre. Elle est réputée pour son taux de sel extrêmement élevé, ce qui permet de flotter très facilement. Sa superficie est de 605 km².



La grande barrière de corail

La grande barrière de corail est un récif corallien qui se situe au large de la côte du Queensland, au nord-est de l'Australie. Elle est longue de 2 300 kilomètres et a une superficie de 348 700 km². Elle abrite plus de 600 types de coraux durs et mous, mais aussi des poissons, des étoiles de mer...



LA BEAUTÉ DES PHÉNOMÈNES NATURELS

Les canyons

Un canyon est une gorge aux parois abruptes, creusée par un cours d'eau. C'est une formation naturelle caractérisée par des couches de roches rouges.

Le plus connu est le Grand Canyon, en Arizona. Il s'étend sur environ 16 km de largeur et 446 km de longueur.



LES PHÉNOMÈNES TERRESTRES



Les falaises d'Étretat

Les falaises d'Étretat sont situées sur la côte d'Albâtre qui doit son nom aux 140 kms de falaises composées de craie. Les falaises ont été creusées par les vagues. Elles sont constituées de dépôts d'organismes marins calcaires et de squelettes d'organismes siliceux. L'érosion provoque des éboulements. L'aiguille d'Étretat est haute de 51 mètres. Ces falaises ont inspiré de nombreux peintres et écrivains.



LES PHÉNOMÈNES CÉLESTES

Les étoiles filantes

Une pluie d'étoiles filantes est une augmentation temporaire de la quantité d'étoiles filantes. Tous les ans, le mois d'août est un mois très chargé en pluie d'étoiles filantes : les Perséides. La nuit des Perséides est très impressionnante et, pour en avoir vu une, vraiment magique. On peut les observer un peu partout dans le monde. Cette année, la nuit des Perséides aura lieu le 20 juillet 2023.



Les aurores boréales

Une aurore boréale se caractérise par des traînées de couleur « dansant » dans le ciel. Vert, orange, pourpre avec des nuances rouge, rose, bleue, jaune, ces couleurs sont créées par les gaz présents dans l'air. On peut les observer en Alaska, au Canada, au Groënland, en Finlande... Mais le meilleur endroit pour en observer reste l'Islande où elles se produisent toute l'année.



Les cascades

Une cascade est une chute d'eau naturelle (ou parfois artificielle). Les plus belles sont les Chutes Victoria, les Chutes du Niagara ou encore, en France, les Chutes du Hérisson dans le Jura.



Le parc Plitvice

Le parc Plitvice se situe à 140 km de Zagreb et 219 km de Split. Il est composé de 16 lacs reliés entre eux par des chutes d'eau. Le parc abrite 1267 espèces végétales, dont des espèces menacées, et environ 227 espèces d'animaux dont des oiseaux, des mammifères, des chauves souris... L'ours brun est aussi présent : c'est le symbole du parc. Le parc Plitvice s'étend sur une surface d'environ 30 000 hectares (dont une grande partie est visitable)





KAÉLISTE

C'est le nom qu'on donne à un sportif qui fait du ski de vitesse. Ce nom bizarre vient tout simplement de KL, l'abréviation de Kilomètre Lancé, l'autre nom du ski de vitesse. Le kaéliste se reconnaît à sa combinaison en latex, très légère et très moulante, de couleur rouge pour Simon Billy. De loin, on dirait une sorte de Babybel géant qui dévale la piste !

255,5 KM/H

Au mois de mars dernier, Simon Billy a battu le record du monde de vitesse sur des skis. Le français (oui, il est français) a atteint la vitesse de 255,5 km/h

Pour information, sur une autoroute en France, la vitesse est limitée à 130 km/h. Si Simon Billy avait roulé à cette vitesse, il n'aurait plus son permis de conduire. Pourtant il a gardé tous ses points et il a même été félicité !

Il a battu le record précédent détenu par un italien, Ivan Origine, qui avait été «flashé» à 254,958 km/h en 2016.

Si on calcule bien, le record a été battu de seulement 0,542 km/h.

Pour les femmes (il n'y a pas de raison que seuls les hommes soient fous !), la Suédoise Britta Backlund est descendue à 244,930 km/h.

Une histoire de famille

La vitesse est une histoire de famille : le père de Simon Billy, Philippe, a aussi battu le record de vitesse sur skis à son époque, avec 243,902 km/h.

Juste pour pouvoir bien comparer, d'après le site L'équipe, les skieurs et les skieuses aux jeux olympiques descendent à environ 100 km/h.

Article écrit en AP 6ème après une séance sur l'actualité de la semaine

Waouh!! #40

COLLÈGE ANDRÉ MALRAUX
PARON, YONNE

<http://cdiparon.phcalvet.fr/waouh>

Mai 2023

IMPRIMÉ PAR NOS SOINS

chaîne Youtube

https://www.youtube.com/channel/UckxV2wIIUGQQH5v27_0-q5w/videos

Directrice de publication : Sandrine Lefebvre.

Rédaction : Tania Abraham Epinette, Camille Allegaert, Maëlys Barré, Sarah Bouron, Lyse Bullet, Rose Clairet, Lilas Guerel, Melody Lecomte, Gabrielle Nsungulu Lusakumunu, Kelya Oualla, Sanna Oualla, Andréas Robbas

+

les élèves en accompagnement personnalisé en 6e et 5e au CDI.

-

Avec l'aide de Philippe Calvet.

Photographies : Hubert Taillandier, Philippe Calvet & pexels.com (photos libres de droit)