

Le journal des élèves du collège André Malraux de Paron

Waouh!!

#35



Waouh !! n°35, décembre 2020

Directrice de publication : Sandrine Lefebvre

Rédaction : Dylan Barlagne, Arthur Baudouin, Julien Baumont, Sarah Bouron, Amandine Bouttet, Lara Dejjic, Nathan Demeulemeester, Manech Dodet, Maxime Garrot, Lila Guerel, Baptiste Gradaive, Malo Guillon, Wail Hadirassou, Mélissa Lorge, Iris Mogenier, Lana Nonque, Kenzo Polo, Lou Ann Rohrbacher, Alizée Wintz.

Avec l'aide de Nassira Bouaiss et Philippe Calvet

Imprimé par nos soins

Site internet

<http://cdiparon.phcalvet.fr/waouh>

ChaineYoutube, avec l'aide de Renaud Meslin

https://www.youtube.com/channel/UCkxV2w1IUGQQH5v27_0-q5w/videos

Un an est passé depuis le dernier numéro. Un an de confinement, de virus, de masques, de règles sanitaires qui ont marqué les élèves qui en parlent beaucoup dans ce numéro. Mais comme d'habitude les sujets sont très variés. Vous trouverez de la Formule 1, du rap, du cinéma, un chanteur, de la K-pop, des réseaux sociaux, de la surpêche, une histoire à mots imposés, de la mode, des mots de passe. Et même un coup de folie sur un... navet !

Petit guide du hacker pour les nuls



Vous voulez ouvrir un compte qui ne vous appartient pas sur internet ? Le problème est le mot de passe que vous ne connaissez pas. En exclusivité, voici les mots de passe les plus utilisés en France. Avec ces mots de passe, vous pourrez ouvrir beaucoup de choses.

Le plus utilisé est 123456. Pourquoi ? Parce qu'il est facile à retenir et que les gens n'ont pas d'effort à faire. Il y a aussi AZERTY. Pourquoi ? Parce que ce sont les 6 premières lettres sur le clavier. Là aussi, pas d'effort pour le retenir, donc beaucoup de gens l'utilisent. Il y a aussi PASSWORD ou MOTDEPASSE. Pourquoi ? Parce qu'on pense que personne ne pensera que le mot de passe est justement MOTDEPASSE. Le problème : tout le monde croit être le seul à avoir cette idée ! Autre mot de passe facile à trouver : le prénom des enfants ou le nom du chien ou du chat. Mais là, il faut connaître mieux la personne pour le trouver.

Cette liste n'est pas complète parce qu'on trouve plein de sites sur internet qui en parlent. Si on en parle, c'est que c'est important de se protéger pour qu'on ne nous prenne pas nos comptes et nos données. Il faut donc choisir un mot de passe plus compliqué, assez long où on mélange minuscules, majuscules, chiffres, lettres et caractères spéciaux. Et le mieux est d'en choisir un différent pour chaque compte et d'en changer régulièrement. C'est plus dur de s'en rappeler, mais on peut les noter sur un papier pour s'en rappeler et cacher le papier. A condition de se rappeler où est caché le papier. Mais là, on ne peut plus rien pour vous !

PS : il est bien sûr interdit d'essayer d'ouvrir les comptes de quelqu'un sur internet. Donc n'essayez pas les mots de passe qu'on vous a donnés. C'est juste pour que vous ne les utilisiez plus qu'on vous les a dits.

Texte collectif écrit en AP 5^e au CDI

Les réseaux sociaux



A quoi servent les réseaux sociaux ? On les utilise quotidiennement. Mais sont-ils vraiment nécessaires ? Combien de temps passe-t-on, en général, sur les réseaux ?

D'après des magazines que nous avons consultés, on passe en moyenne six-cent-huit heures chaque année sur les réseaux sociaux, soit le temps de lire près de deux cents livres. Nous utilisons les réseaux sociaux plutôt vers midi, 16h00 et en fin de journée à partir de 18h00. Les réseaux sociaux permettent de rester en contact avec des amis, de la famille ou même avec ses collaborateurs.

Quels sont les réseaux sociaux les plus utilisés ?
1: Facebook. 2: Whatsapp. 3: Messenger. 4: Wechat. 5: Instagram.

Pour résumer :

Quand ? Nous les utilisons tous les jours.

Où ? Partout dans le monde.

Qui ? Tous les êtres humains.

Quoi ? Le plus souvent Snapchat, Instagram ou Tiktok, mais il y en a d'autres.

Pourquoi ? Pour communiquer.

Comment ? Avec des appareils électroniques.

Texte écrit en AP 5^e avec Mme Bouaiss

Michael Schumacher, un grand champion

**Michael Schumacher a été sept fois champion du monde de Formule 1.
C'est le plus grand pilote de son époque.**

Texte de Kenzo Polo



Sa carrière

Michael Schumacher est né le 3 janvier 1969 en Allemagne. Il commence la compétition par le karting. Très vite repéré, il montera les niveaux jusqu'à la Formule 1 en 1991. Il commence chez une petite écurie, Jordan, à Spa-Francorchamps. Sa deuxième écurie est Benetton avec qui il devient champion du monde deux fois en 1994 et en 1995. Ensuite, il va chez Ferrari où il a été champion du monde cinq fois. Il termine sa carrière chez Mercedes, mais il ne gagnera aucune course.

La retraite et l'accident

Il prend sa retraite en 2012 à 43 ans. Il est allé en vacances en décembre 2013 pour faire du ski à Méribel où il a eu un grave accident. Il est resté dans le coma jusqu'en juin 2014. Depuis son état de santé n'est pas bon.

La Formule 1 est un sport qui consiste à piloter une voiture spéciale qui peut en ligne droite aller à plus de 280 km/h. Elle est fabriquée en matériaux composites légers. Il y a un aileron avant qui fait la direction de la formule 1 et un aileron arrière qui stabilise la voiture. Quatre types de roues différentes peuvent être utilisées : les racer soft qui servent pour aller plus vite quand la piste est sèche ; les roues hard moins rapides que les premières ; les roues pluie utilisées quand la piste est très mouillée ; les roues intermédiaires quand il pleut moins et qu'il y a un peu d'eau sur la piste.

Texte de Nathan Demeulemeester

Un des plus grands pilotes de F1

Le premier pilote en Formule 1 en nombre de victoires est Lewis Hamilton avec 95 victoires. La deuxième place est pour le grand Michael Schumacher avec 91 victoires. Le troisième est Sebastian Vettel avec 53 victoires. On voit qu'il y a 38 victoires d'écart entre Schumacher et Vettel. Ça fait presque deux fois plus pour Schumacher.

Pour le championnat du monde, il est à égalité avec Hamilton : sept fois chacun.

C'est lui qui a le record du plus grand nombre de meilleurs tours en course : 77 contre 53 pour Hamilton.

C'était donc bien un des plus grands pilotes de Formule 1.



Pourquoi était-il le meilleur ?

1- Il était un excellent metteur au point. Il savait mettre sa voiture au point plus rapidement que les autres. Du coup il avait une meilleure voiture.

2. Ses mécaniciens l'adoraient. Il savait mettre une bonne ambiance dans son écurie. Les relations avec les autres étaient amicales et plus détendues. L'équipe travaillait mieux et avait de bons résultats.

3. Il avait un très bon mental. Il se battait plus que les autres et ne laissait jamais tomber. Par exemple : une fois ses coéquipiers ont raté un arrêt au stand et il est reparti dernier. Il n'a pas baissé les bras et a fait une belle remontée.

Être adolescent en 2020

La jeunesse française perturbée par le virus

Une vie au ralenti

Depuis presque un an, les rassemblements familiaux ou amicaux sont déconseillés, la plupart des activités culturelles n'ont pas lieu, et, selon les périodes, les cours se déroulent à distance. Les adolescents sont très touchés par cette crise, et pour cause : elle les empêche de voir leur famille, leurs amis, de sortir, de pratiquer leurs sports favoris... Tout simplement de croquer la vie à pleine dents.

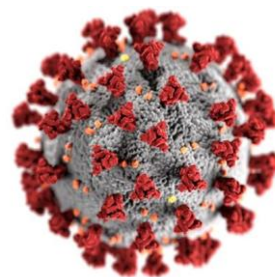
Des cours compliqués à suivre

Pendant le premier confinement, les visio-conférences, le fait de rester enfermé et ne voir personne a mis certains adolescents dans un état de dépression car ils se sentaient seuls. Ils ne suivaient plus les cours car leurs parents ne pouvaient pas les aider ou car les enseignants ne vérifiaient pas leur travail, ce qui a fait baisser les connaissances des ados. Maintenant, ils ne sont plus habitués à travailler.



La culture à l'arrêt

Il est vrai que les sorties de films, les concerts, les festivals et certaines sorties musicales ont été reportés voire annulés ! Cela a beaucoup influé sur le moral d'énormément d'ados. En effet, la musique, le cinéma, tout ce que l'on peut trouver dans la culture est, pour nous, vital. Heureusement les artistes ont su trouver des alternatives : des concerts virtuels (DuaLipa, Billie Eilish...), des festivals à distance (le prix Goncourt, le Festival des Possibles...), des films ou des spectacles sortis sur les plateformes de streaming (Mulan sur Disney+, Norman sur Amazon Prime...). Bref, de quoi remettre un peu de joie dans nos monotones journées de confinement !



En conclusion, 2020 n'a pas été toujours facile. Les ados ont vécu une année éprouvante, avec plein de rebondissements et de restrictions déstabilisantes pour eux.

Texte de Manech Dodet & Baptiste Gradaive

Être collégien à Paron en 2020 c'est porter le masque tout au long de la journée pour les demi-pensionnaires, mettre du gel hydroalcoolique à chaque fois que l'on entre dans une classe. Tout cela à cause d'une épidémie mondiale qui sévit depuis un an environ. Elle a engendré tous ces problèmes : les contaminations, le confinement et les cours à distance, l'absence de contact physique, la distanciation sociale et tout cela est très contraignant. Les décisions qui ont été prises au sein du collège ne sont pas exagérées mais ne sont pas toujours bien respectées comme la distanciation sociale et le groupe de six personnes et aussi le masque mal porté.

Être demi-pensionnaire en 2020 c'est une affaire de masque tout le temps : l'enlever quand on mange et le remettre quand on a terminé de manger. Mais le problème c'est que quand on mange en groupe sans masque ça peut être dangereux ; on prend des risques alors qu'avant on pouvait manger avec qui on voulait et maintenant c'est par classe.

En guise de conclusion la vie d'un collégien en 2020, c'est être solidaire et pas solitaire.

Texte de Lara DEJIC et Dylan BARLAGNE

Confinée quand on a 14 ans

Iris Mogenier, élève au collège l'an passé en troisième, a écrit ce texte pendant le premier confinement, début avril 2020.



Jour je ne sais combien. À quoi bon les compter ? Pas de réveil. De toute manière ce n'est pas une habitude que j'avais. Je me lève, descends, me douche, prends mon petit-déjeuner. Je regarde Eclat. Téléchargement en cours. Je commence à travailler. Oh ! Tiens, plein d'oiseaux, c'est le moment de les observer. Je travaille encore un peu. Je mets la table. Midi. Je me mets lentement au travail. 15h, 16h, 17h, allez, c'est l'heure du sport. Un peu de Netflix par-ci par-là. Douche. Le terrible rendez-vous d'après 19h. Dîner. Lecture. Dodo. Puis le soleil se lève de nouveau.

Ces journées se ressemblent toutes. La routine s'est installée. Je suis lasse. Mais en même temps j'ai honte. Honte de m'ennuyer, honte de même penser cela, alors que j'ai un grand jardin, une grande maison et une chambre individuelle. Je pense à tous ceux qui n'ont pas cette chance. Mais ça ne fait rien avancer. Je pense qu'on est d'accord sur ce point.

Je travaille principalement au début de la semaine, après j'ai fini ce que je devais faire. J'observe les oiseaux. Mais au bout d'un moment je me dis qu'il faut que j'aie fait quelque chose de ma journée, mais réellement, qu'ai-je à faire ?

On dit que c'est le moment parfait pour faire ce qu'on n'a jamais le temps de faire. Mais le problème est justement là. On a trop de temps. Normalement on en manque cruellement. Là je ne sais plus quoi en faire. Je n'arrive pas à trouver le moment opportun, le moment où j'aimerais le faire. La lassitude. Parce que lire, au bout d'un moment, je ne veux plus, re-regarder ma série préférée, au bout d'un moment, je trouve que ce n'est plus raisonnable.

Je vois les jours défiler mais ils ne semblent pas avoir d'objectif. Pas de jour J. Je tourne les pages de mon calendrier mais rien n'y est inscrit. Plus de « oh, plus qu'une semaine », plus de « oh, demain 8h-16h ». Puisqu'il n'y a plus de brevet, plus de jours de révision à compter. Parce que ce ne sont effectivement pas des vacances. Les vacances, on sait quand elles vont s'arrêter. Souvent elles passent trop vite et on attend impatiemment qu'elles reviennent. Mais là tout est trop long. À quoi bon compter les jours. Il faut attendre. Pour le bien de tous. Regarder le bon côté des choses. C'est compliqué, mais se dire que l'on sauve des vies me semble amplement suffisant. On va s'en sortir. Il faut juste être patient. Et le soleil se lèvera demain comme il l'a toujours fait et comme il continuera de le faire.

Ciné confiné

Les événements actuels ont fait fermer les cinémas plusieurs fois et pendant plus ou moins longtemps. Le ciné est donc moins présent dans nos vies en ce moment. Mais les téléfilms et les séries, eux, sont toujours là !

Texte et interviews par Baptiste Gradaive

Le cinéma quand même...

Cette année, les salles de ciné n'étaient pas beaucoup ouvertes. Cependant, certains films, comme Tenet, Été 85, T'as Pécho ? ou encore Miss ont échappé à la crise. En effet, ces films sont ceux qui ont le mieux marché depuis le 22 juin, date de la réouverture des cinémas après le premier confinement. Les tournages, eux, ont pu continuer même pendant le second confinement. Et oui, sinon, les salles seraient vides !

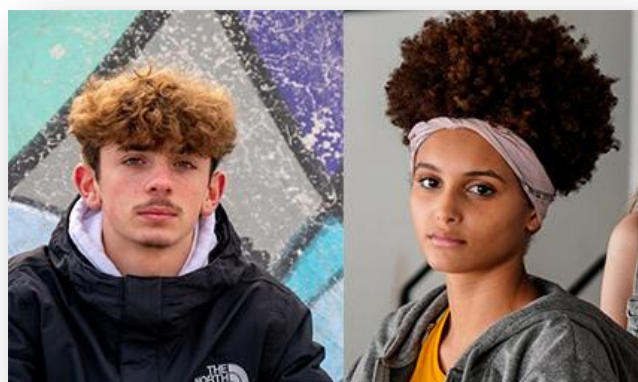


... ou peut-être pas !

On parle de cinéma depuis maintenant plus de cent ans, mais un type de visionnage s'est développé ces dernières années : les plateformes de streaming. Netflix, AppleTV+, Salto, OCS... Nous avons pu en profiter durant le confinement. De plus en plus de films et de documentaires sortent sur ces plateformes. Disney+, par exemple, accueille tous les nouveaux films Walt Disney. Netflix a mis en ligne les documentaires de PNL, Nekfeu ou encore Bigflo & Oli. Parmi nos séries préférées, on retrouve Your Name, Lucifer, Emily in Paris, 13 Reasons Why ou encore La Casa de Papel et Riverdale.

Interview de deux acteurs

J'ai eu l'immense chance de pouvoir poser quelques questions à Inès d'Assomption, actrice dans « T'as Pécho ? » et Guillaume Auvert, acteur dans « Askip »



Comment vous êtes-vous découvert une passion pour le cinéma ?

IA : Je suis une cinéphile, j'adore interpréter des rôles qui sont différents de moi dans la réalité.

GA : C'est grâce à ma prof d'arts plastiques en 6ème : elle avait une annonce, j'ai essayé et j'ai été pris pour un film. J'ai beaucoup aimé le cinéma alors j'ai continué !

Parlez-moi de vos personnages respectifs dans « T'as Pécho ? » (IA) & « Askip » (GA)

IA : J'interprète Ouassima, 15 ans, une jeune fille déterminée, mature, avec un fort caractère. Elle pense savoir ce qu'elle veut, mais au fond, elle se cherche un chemin.

GA : Jules est un personnage qui est pote avec un peu tout le monde, il n'a pas vraiment d'ennemis. Il se fait embêter par ses camarades à cause de sa mère, qui est prof de SVT dans son collège. Il a toujours des idées débiles, mais ce qui est drôle, c'est qu'il ne s'en rend pas compte, à chaque fois il est à fond dedans.

D'autres projets en préparation ?

IA : J'interprète un petit rôle dans La Flamme, une série Canal+, et je fais beaucoup de castings à côté.

GA : J'ai tourné dans Arsène Lupin, une série qui sera disponible en janvier sur Netflix. Sinon pas d'autres projets pour le moment. Bientôt je l'espère !

Un conseil pour ceux qui aimeraient travailler dans le domaine du théâtre ou du cinéma ?

IA : Même si tu enchaînes les castings et les auditions et que cela ne donne rien, n'abandonne jamais. Un jour tu seras récompensé. Crois-moi, c'est ce que j'ai vécu et cela peut arriver à n'importe qui. Il suffit simplement d'y croire.

GA : N'ayez pas peur de vous lancer, cherchez des castings sur Internet, kiffez ce que vous faites et donnez-vous les moyens pour réussir.



On voit les plateformes de streaming et de VOD se développer et gagner de plus en plus d'abonnés. Le cinéma meurt-il ?

IA : Franchement, je pense que le streaming et la VOD ont quand même dépassé le cinéma. Mais j'espère que nous ne verrons jamais le cinéma sous terre.

GA : Bien sûr, cela impacte le cinéma, mais je pense que tous les films ne sont pas forcément à voir au cinéma. Il y a des très beaux films à voir au cinéma et d'autres où nous ne nous sommes pas obligés de les voir au cinéma pour les kiffer : un film d'action avec des effets spéciaux à l'américaine, c'est toujours mieux de le voir au cinéma que dans son lit, dans le noir, sur un petit écran d'ordinateur.

Des recommandations films et séries ?

IA : J'en ai énormément ! Edward aux mains d'argent, Léon, Le Cinquième Élément, Interstellar, Les Noces Rebelles, Big Fish...

GA : J'ai beaucoup aimé The 100 et PeakyBlinders !

*T'as Pécho?, d'Adeline Picault, disponible sur toutes les plateformes de VOD.
Askip, de Benoît Masocco, 40 épisodes disponibles sur la plateforme gratuite Okoo.*

Le poids des cartables au collège

Le poids du cartable ne doit pas dépasser 10% du poids de l'élève. Mais au collège, nous remarquons que les élèves se plaignent souvent d'avoir mal au dos. Si les cartables sont si lourds, c'est peut-être dû au fait que tous les professeurs ne préviennent pas quand il faut apporter les manuels, donc les élèves les apportent tous alors qu'ils n'en ont pas besoin.

En moyenne, le poids du sac du CM1 à la 6e est de 8,5kg. Par exemple, le poids du cartable d'un enfant de 40kg ne doit pas dépasser 4kg.



Voici quelques solutions pour alléger les cartables :

- s'organiser avec son camarade pour apporter tour à tour le manuel;
- choisir un cartable léger, rigide et équipé de bretelles larges qui ne doit pas dépasser la largeur du dos;
- ou encore porter le cartable sur ses deux épaules et non sur une seule.

Une adolescente s'est fait une entorse et ne pouvait plus écrire pendant trois semaines! Son cartable pesait dix kilogrammes le jour de l'incident!

Voilà pourquoi il est très important d'avoir un cartable léger et adapté à sa taille.

Texte de Lila Guerel

Le réchauffement climatique

Le réchauffement climatique est causé par les Hommes qui émettent des gaz à effet de serre. Ces gaz à effet de serre sont un problème. Ils se collent à la couche d'ozone et absorbent les rayons infra-rouges du soleil qui rebondissent entre la Terre et la couche d'ozone qui réchauffe notre planète.

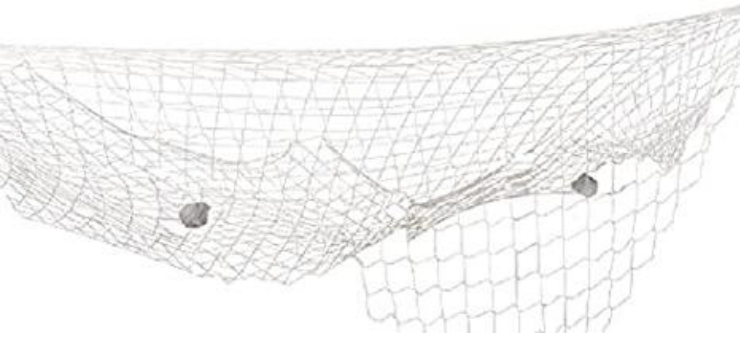
Les conséquences sont :

- En hiver, il y a moins de neige, voire il n'y en a plus du tout ;
- En été, des périodes de canicules permanentes ;
- La fonte des glaces dans les pôles ;
- La montée des mers et des océans.

Beaucoup de questions se posent :

- Va-t-on trouver un moyen pour stopper le réchauffement climatique ?
- Est-ce qu'on doit arrêter toutes les zones industrielles ?
- Est-ce que c'est à cause de la surpopulation qu'on doit produire plus de nourriture et du coup produire de manière industrielle, ce qui génère plus de pollution qui accentue le réchauffement climatique ?

Texte d'Arthur Baudouin & Maxime Garrot



La surpêche

Pourquoi faire ça ? Comment l'arrêter ?

Texte de Malo Guillon et Julien Baumont

La surpêche est le fait de pêcher beaucoup trop d'animaux marins et d'en jeter plus de la moitié (environ 65%). Elle a commencé en 1609 (il y a 411 années). En général, les gens font ça pour gagner plus d'argent (l'aïeron de requin coûte 500 euros le kilo) et en font de la nourriture qui peut périmer si on le mange pas rapidement. Cela cause une importante baisse de population des poissons dans le monde. Cela provoquera leur disparition totale en 2060.

Pour arrêter ce phénomène, de nombreux pays (surtout ceux de l'Union Européenne) se sont mobilisés contre cette surpêche. Il y a plusieurs possibilités de l'arrêter :

- on peut pêcher en plus petites quantités ;
- on peut interdire la pêche dans certaines régions du globe ;
- on peut les mettre dans des aquariums et en prendre petit à petit le temps qu'ils se reproduisent ou les laisser complètement en liberté.

C'est quoi la mode ?

Nous avons recueilli des témoignages de collégiens en leur demandant, « c'est quoi la mode d'après toi ? »

« Pour moi il n'y pas qu'une seule mode mais plusieurs, car on a tous une mode. Puis il y a la mode vestimentaire où tout le monde a les mêmes vêtements. »

« La mode c'est les habits, les vêtements tendances et quand tu n'as pas un sac plus grand que toi. »

« Je sais pas, tant que moi j'aime ça me va. »

« C'est l'actualité, les vêtements qui sont d'actualité. »

« C'est un truc qui sert au gens pour juger. »

« C'est utile. Tu vas pas venir au collège avec un sac poubelle ! C'est quand tu crées des habits, c'est un métier qui sert à se trouver beau/belle. »

QUELQUES CONSEILS

Être soi-même

Ne pas mettre plus de trois couleurs (le noir et le blanc ne comptent pas)

Assortir ses tenues (exemple : un bandeau rouge, des chaussures rouges)

Ajouter des accessoires (bandana, collier, bracelets...)

Se sentir bien dans ses vêtements : porter des choses confortables, ça vous donnera confiance en vous

Assumer son style, ne pas écouter les autres

-

La mode n'est pas qu'une tendance, elle varie en fonction de chaque personne

K-pop, le phénomène BTS

BTS a le record des meilleures ventes d'albums de l'histoire de la K-pop avec plus de 20 millions d'albums.

Texte de Mélissa Lorge, Lana Nonque et Lou-Ann Rohrbacher

BTS est un groupe de chanteurs et rappeurs de K-pop (pop coréenne). Les membres du groupe sont :

- Jin (Kim Seokjin), chanteur, 28ans
- Suga (Min Yoongi), rappeur, 27ans
- J-Hope (Jung Hoseok), rappeur, 26ans
- Rm (Kim Namjoon), rappeur, 26ans
- Jimin/ (Park Jimin), chanteur, 25ans
- V (Kim Taehyung), chanteur, 24ans
- Jungkook (JeonJungkook), chanteur, 23ans

Ils ont commencé le 13 juin 2013 avec le titre "No More Dream". Leurs fans sont appelés "Army" et BTS signifie Bangtanboys. Ils ont gagné plusieurs prix dont 8 au "MAMA 2020" une cérémonie en Asie. Ils ont été nominés au "Grammy 2021", l'une des plus grandes cérémonies en Amérique.

En 2020, ils ont sorti une nouvelle chanson qui s'appelle "Dynamite". Elle a cartonné en faisant 98,3 millions de vues en 24 heures et à l'heure d'aujourd'hui 670 millions en 5 mois, la chanson est complètement en anglais.

Ils ont sorti un nouvel album "BE" contenant huit chansons dont la principale est "Life Goes On" filmée et écrite par eux-mêmes.



Voici certains titres que nous vous conseillons:

Dynamite, DNA, Boy With Luv, Idol, Black swan, ON, Fake Love, Blood, sweat and tears, Mic Drop

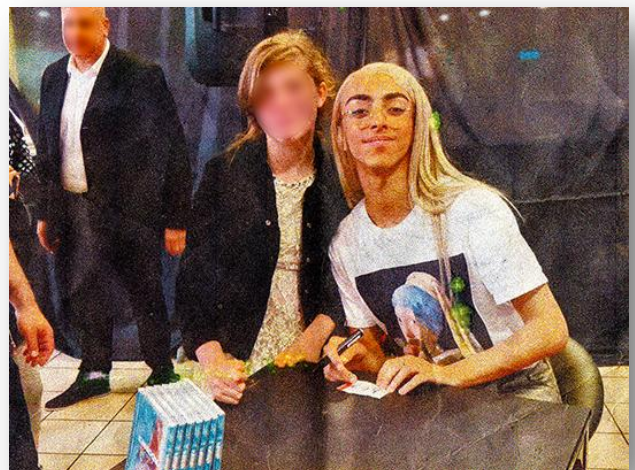


Bilal Hassani

Après l'Eurovision 2019, Bilal Hassani, qui a obtenu 200 points, a fait une tournée des centres commerciaux et est venu au centre culturel Leclerc de Sens le 25 mai 2019, quelques jours seulement après l'Eurovision.

Une de mes amies a eu la chance de le rencontrer. Il y avait beaucoup de monde, mais elle a quand même pu prendre cette photo de mon chanteur préféré.

Texte d'Amandine Bouttet



L'évolution du rap en France



Selon Gaël Faye, rappeur et écrivain français: « Le rap c'est l'école de la liberté, de l'expression, de l'écriture. » Cela signifie que le rap est un mode d'expression qui permet de se faire entendre et qui libère la parole.

Texte de Wail Hadirassou

Petit rappel historique : le rap dérivé du hip-hop, est une branche musicale qui a émergé en France au milieu des années 1980. Il s'est popularisé avec le temps grâce à l'émergence de quelques groupes de rappeurs, comme IAM, NTM, MC Solaar, Dee Nasty. Le rap s'est propagé dans les banlieues et les quartiers défavorisés et s'est fait connaître grâce aux médias.

Les textes de rap mal interprétés

En général, les textes de rap sont mal interprétés à cause de son évolution qui propose beaucoup plus de contenu qu'à ses débuts. Il existe trois catégories : le rap «gangsta» (qui veut dire le rap avec beaucoup de mots sans importance), le rap commercial et le rap conscient.

Tout d'abord, le rap «gangsta» est un rap qui n'a pas trop d'importance à mon avis; au niveau du texte il ne signifie pas grand-chose. Ensuite, le rap commercial est un rap chanté en général, fait pour plaire aux gens pour avoir plus de vues, donc plus d'argent. Enfin, le rap conscient est le rap qui dénonce quelque chose, comme par exemple les discriminations, le racisme, les inégalités... Le rap conscient peut être considéré comme poétique. On peut citer le groupe IAM qui est une référence indéniable ou encore Kery James réputé pour être la légende du rap conscient.

Voici un petit extrait de son titre Banlieusards:

*On est pas condamnés à l'échec
Banlieusards, forts et fiers de l'être*

*On est pas condamnés à l'échec
Banlieusards, forts et fiers de l'être*

*Apprendre, comprendre, entreprendre, même si
on a mal*

*S'élever, progresser, lutter, même quand on a mal
Apprendre, comprendre, entreprendre, même si*

on a mal

S'élever, progresser, lutter, même quand on a mal

Par ces mots, Kery James veut donner de l'espoir et de la force aux jeunes en leur affirmant qu'il ne faut pas avoir peur ni honte de ce qu'ils sont car peu importe ce que l'on est ou d'où l'on vient, on peut réussir si on s'en donne les moyens : il ne faut jamais baisser les bras mais toujours travailler quoi qu'il arrive pour atteindre son but.

Les meilleures ventes

Depuis 1995 jusqu'à 2019 les cinq rappeurs qui ont vendu le plus de disques sont :

- 1er : MC Solaar avec 3,1 millions de ventes
- 2ème : IAM avec ses 2,69 millions de ventes
- 3ème : Jul avec ses 2,63 millions de ventes
- 4ème : Booba avec ses 2,4 millions de ventes
- 5ème : Maître Gims qui maintenant s'appelle Gims avec ses 2,3 millions de ventes.



Défi : une histoire avec des mots imposés

Ces histoires sont issues d'un jeu. Nous avons choisi au hasard des mots (en lettres majuscules ici) et nous avons écrit une histoire avec. Vous aussi, essayez d'écrire une histoire avec cette technique.

Texte de Sarah Bouron & Alizée Wintz

Sur une autre planète, j'ai assisté à une BAGARRE. L'un d'eux a BONDI sur l'autre et tout le monde APPLAUDISSAIT. C'était une tradition chez moi. Le premier vendredi de chaque mois, il y avait une bagarre. On m'APPELA pour manger. A la RADIO il y avait une musique ENVOUTANTE mais ce n'était qu'EPHEMERE.

A travers la fenêtre ouverte, j'entendis les miaulements de mon CHAT caché entre les fleurs de COLCHIQUE.

Je prends mon CHAPEAU et je regarde dans mon GRIMOIRE de SORCELLERIE. Je dois préparer un ELIXIR permettant le SORTILEGE de ZLALANTIQUE. Il permet de transformer des objets en papillon. Ce sort m'a toujours FASCINE. Je le trouve FANTASTIQUE et FABULEUX.

Aujourd'hui je me suis endormie devant mon TELEPHONE car j'avais SOMMEIL Je me suis réveillée devant un écran de CHARGEMENT. Je me suis téléportée sur la banquise et bizarrement il ne faisait pas froid.

Au loin, j'ai vu des MANCHOTS et en un battement de cils je me suis retrouvée à la ferme. J'aperçus des MOUCHES, des CHEVRES, des TAUREAUX et des ANES, pas loin de moi une TAUPE creusait et je la caressais.

J'avais dans cet étrange endroit et plus j'avais plus je changeais de monde. Je me suis fait transporter à la mer. Il y avait un grand soleil, plein de MOUETTES et les belles vagues m'apaisaient. Elles me donnaient l'envie de me baigner. Comme j'ai vu des ANEMONES, je n'y suis pas allée.

J'ai marché vers l'eau puis j'ai été envoyée dans une sorte de jungle.

Là-bas, il y avait une MOUETTE qui buvait, un serpent à SONNETTE qui rampait dans les grandes herbes et un TATOU qui jouait avec les herbes.

Tout à coup, une musique se lança et je vis au-dessus de ma tête « Félicitations. Vous avez EVOLUE de niveau! ».

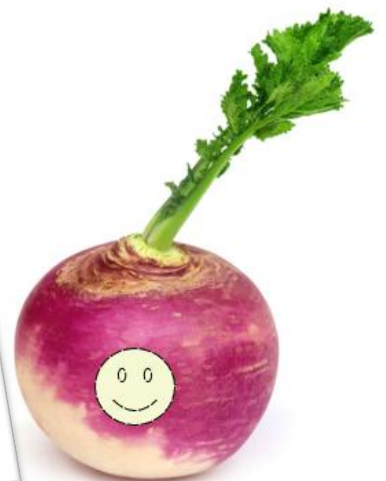
Je me réveillai en sursaut et me rendis compte que ce n'était qu'un rêve !

LES GENS FOUS

Il y a gente Mr Navet ta capté et gente ils font les fous ils dansent sur du Dadju et sur du Wejdene ils s'habillent avec un tee shirt Lacoste ta capté et après il bronzent en hiver et ils mettent un manteau en été et je dis bien et ils ont un crush sur Aya Nakamura ta capté et en plus ils aiment pas les cocos bien frais

c un ouf lui il ressemble à ça Mr Navet et il est aussi dynamique que mon arrière-grand-mère

chacal et **bts**



Cette année 2020 fut très éprouvante. Pour preuve, ce texte écrit par trois élèves ayant vraiment besoin de beaucoup de repos et dont on taira le nom !